



Dilluns 9 juliol 2018



Centre



INICI AGENDA CONCURSOS BLOGS OPINIÓ CARTELLERA ENTREVISTES SECCIONS

Surtdecasa Centre, 21/03/2018

LLIBRES

La Generació (H)original aterra a Igualada

La mostra 'Generació (H)original' estarà exposada al Casal Popular d'Igualada, el Foment, i es veurà complementada amb un cicle de recitals poètics



L'exposició 'Generació (H)original' a l'Arts Santa Mònica

Foto: GENERACIÓ (H)ORIGINAL

Facebook

Twitter

Google+

Més... 56

L'exposició 'Generació (H)original' és un retrat coral de més de 70 poetes, que han orbitat durant més de 15 anys al voltant del bar (H)original, al barri del Raval de Barcelona. Un lloc que ha esdevingut amb el temps un dels centres neuràlgics i transformadors de la poesia en llengua catalana, i que ha revolucionat el panorama poètic del país. La mostra estarà exposada al Casal Popular d'Igualada, el Foment, des del 24 de març al 30 d'abril, i es veurà complementada per un cicle de recitals poètics, comissariat per Roger Mula, i amb la fórmula de la taquilla inversa. La inauguració la faran el dissabte 24 de març a les 18:30h, els comissaris de l'exposició, Dídac Rocher i Marta Huertas, que també n'és l'autora de les fotografies; i que participaran en una taula rodona conduïda per la periodista cultural de Núvol, Clàudia Rius, juntament amb Ester Andorrà, editora de LaBreu Edicions, que presentarà el llibre 'Generació (H)original. Barcelona d'un temps i d'una poesia'. Tot seguit, començarà el recital inaugural del cicle, del qual us en presentem els seus protagonistes a continuació.



Blogs

LES LLETRES EN CATALÀ



A Les novetats normatives de l'any 2016: la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC

APLEC



VINS DEL BAGES

BAGESTERRADEVINS

El Capficat

A LES LLETRES EN CATALÀ

APLEC

Pols barrejades

Tota la informació
de l'Anoia,
al teu abast

Opinió



Dissabte 24 de març - 19:00h - Meritxell Cucurella-Jorba i Josep Pedrals

Meritxell Cucurella-Jorba (Els Hostalets de Pierola, 1973), que també firma com a "tx", és poeta, dramaturga, traductora, performer i activista poètica, i va ser la creadora de l'(H)original. L'any 2000 va guanyar el Premi Creació Jove de l'Ajuntament de Barcelona amb 'punxa'm' i va representar la Ciutat Comtal a la Biennal de Joves Creadors d'Europa i la Mediterrània a Sarajevo el 2001. Ha recitat arreu dels Països Catalans i d'Europa i ha organitzat recitals de poesia i festivals d'art i paraula, com ara el cicle de recitals poètics i poeticomusicals 'PARNÀS' o '**Delicadeses · art de tros**'.

Ha publicat 'nòmada de tu. un quadern' (Editorial Emboscall, 2003), 'els amants de Sarajevo' (Arola Editors, 2004), 'nuar' (Editorial Emboscall, 2004), 'desamar' (Arola Editors, 2005) i 'Intemperància roig encès' (El Gall Editor, 2009), pel qual va rebre el Premi Pollença de Poesia 2008. L'any passat va publicar el seu darrer poemari 'Úrsula' (El cep i la nansa Edicions, 2017). Recentment ha traduït 'Clínica de l'abandó' (Cafè Central/Eumo, 2016) d'Alda Merini, pel qual va rebre el Premi Jordi Domènech de Traducció de poesia, i 'La ciutat i la casa' (Club Editor, 2017) de Natalia Ginzburg.

Josep Pedrals (Barcelona, 1979) és un poeta i rapsode barceloní, coordinador de la programació de l'(H)original del 2002 fins el 2015. Ha actuat per Europa, Àsia i Amèrica, i ha estat premiat en diversos concursos de recitació, entre els quals l'Internacional d'Osaka (2009). Imparteix cursos d'introducció a la poesia i de recitació i escenificació poètica a l'Escola d'Espectacle i Humanitats de l'Ateneu Barcelonès, i dóna conferències i cursos en escoles, instituts i universitats d'arreu del món. Ha publicat, entre d'altres, els poemaris 'Escola italiana' (Ed. 62, 2003), 'Qui no mereix una pallissa' (L'esfera dels llibres, 2005) amb Melcior Comes, Pere Antoni Pons i Jordi Rourera, 'El furgatori' (LaBreu Edicions, 2006), 'En/doll' (LaBreu Edicions, 2007) amb Guillamino, 'El Romanço d'Anna Tirant' (LaBreu Edicions, 2012), pel qual obtingué el Premi Lletra d'Or 2013.

En l'àmbit musical, l'any 2007 dugué a terme l'espectacle de hip-hop Endoll, junt amb Guillamino. Abans havia actuat amb Explosión Bikini i actualment treballa amb la banda Els Nens Eutròfics. En el món de la dramaturgia, va codirigir l'espectacle transdisciplinar 'Wamba va!' (Mercat de les Flors, 2005), creat amb Gerard Altaió, Eduard Escoffet i Martí Salesi el 2014 va estrenar l'obra 'Safari Pitarra' (escrita amb Jordi Oriol) al TNC i també és lletrista del musical 'Fang i setge' (Teatre de la Passió, Olesa, 2014-2015; Teatre Victòria, 2016), entre d'altres.

SURTDECASA
Editorial conjunt:
Excepcionalitat i
democràcia

SURTDECASA
Editorial conjunt
Surtdecasa.cat

PAU DURAN
Com d'una generació en
fem exposició

www.radioigualada.cat



Diumenge 8 d'abril - 12:30h - Mireia Calafell i Marçal Font

Mireia Calafell (Barcelona, 1980) ha publicat 'Poètiques del cos' (Galerada, 2006; Premi de poesia Amadeu Oller 2006 i VIII Memorial Anna Dodas 2008), 'Costures' (Viena Edicions, 2010; Premi Josep M. López Picó de Poesia 2009) i 'Tantes mudes' (Perifèric Edicions, 2014; Premi de poesia Benvingut Oliver 2013 i Lletra d'Or al millor llibre publicat en català). Alguns dels seus poemes formen part d'antologies publicades a l'Argentina, Brasil, Holanda, Regne Unit, Emirats Àrabs i Espanya, i ha participat a diversos festivals internacionals de poesia. Treballa a Artsmover, des d'on desenvolupa projectes culturals i educatius. És codirectora del festival Poesia i +, amb Martí Sales i Pere Almeda des de 2016. I actualment és la codirectora de Barcelona Poesia, juntament amb la també poeta Àngels Gregori. Des de 2017, forma part de la Fundació Maria-Mercè Marçal.



Marçal Font (Badalona, 1980) és guanyador dues vegades del Poetry Slam de Barcelona (2010 i 2011), del Campionat d'Espanya de Poetry Slam 2011 i semifinalista de la Coup du Monde du Slam de París de l'any 2012. Llicenciat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat de Barcelona, té treballs com a traductor de novel·la, assaig i poesia. Propietari d'una llibreria de segona mà a Badalona anomenada Llibreria Fènix, la seva poesia ha estat traduïda al francès, l'anglès i l'alemany i publicada en diverses revistes i antologies catalanes, espanyoles, escoceses, franceses i eslovenes, i amb els seus versos ha viatjat per quasi tota la Península i a festivals de poesia per tot Europa. Ha publicat els llibres 'Frutos del Desguace' (Editorial Ya lo dijo Casimiro Parker, 2013), i 'Garbuix' (Edicions Pont del Petroli, 2014).



Diumenge 15 d'abril - 12:30h - David Caño i Blanca Llum Vidal

David Caño (Olot, 1980) és un poeta, mestre, i activista polític català. Resideix a Barcelona des de 1998. Ha publicat vuit llibres de poesia, entre ells, 'Barcelona' (Editorial Galerada, 2007. Premi Amadeu Oller 2007), 'He vist el futur en 4D' (Editorial Moll, 2009. Premi Vila de Lloseta 2009), 'PostMortem. I del no-res, TOT' (Tigre de Paper, 2012), 'De Penitents a Desemparats (com dos carrers de Barna)', amb Ricard Mirabete i fotografies en blanc i negre de Carles Mercader (Tanit Poesia/La Garúa, 2014) i 'Nictàlgia (Terrícola, 2017). Ha realitzat centenars de recitals arreu dels Països Catalans, en solitari o a partir d'espectacles musicals com el que realitzà amb en Cesk Freixas 'Vers la veu la teva paraula', amb la

Meritxell Gené, 'Branques del capvespre, udols a l'horabaixa' o amb Borja Penalba, David Fernández i Mireia Vives formant el grup musical Ovidi 4. També ha col.laborat o col.labora en diverses publicacions com a periodista, entre les quals destaquen Benzina, La Directa, L'Accent, El Punt Avui i Illacrua.

Blanca Llum Vidal (Barcelona, 1986) és poeta, editora i traductora catalana. Alguns dels seus poemaris publicats són 'La cabra que hi havia' (Ed. Documenta Balear, 2009), 'Nosaltres i tu' (Leonard Muntaner Editor, 2011), 'Punyetera flor' (LaBreu Edicions, 2014) o 'Maripasoula: Crònica d'un viatge a francesa' (Tushita Edicions, 2015). Ha editat la 'Poesia completa' d'Àngel Guimerà (Edicions de 1984, 2010) i les 'Dues Catalunyaes' d'Àngel Carmona (Leonard Muntaner Editor, 2010). Ha participat en uns quants llibres col·lectius, entre els quals 'Pedra foguera, antologia de poesia jove dels Països Catalans' (Ed. Documenta Balear, 2008), 'Quàntiques, 10 poetes joves en diferencial femení' (Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma, 2008), 'Allò de dintre, homenatge poètic a Joan Ponç' (Edicions Poncianes, 2010), 'Ningú no ens representa, poetes empenyats' (Editorial Setzevents, 2011) i 'Màscara i reclams, vint dones poetes interpreten Montserrat Abelló' (Curbet Edicions, 2012). Ha traduït, amb Arnau Pons, un fragment de 'La Douleur' de Marguerite Duras.



Diumenge 22 d'abril - 12:30h - Eduard Carmona i Laia MaLo

Eduard Carmona (Deltebre, 1982) és, entre altres moltes coses, poeta, rapsoda i agitador cultural. Actualment, viu al Delta de l'Ebre i treballa en una empresa de produccions audiovisuals que el fa estar en marxa amunt i avall per tot Catalunya, però abandona de tant en tant el seu exili voluntari per tornar a Barcelona a carregar piles. Va ser l'inventor de la paraula Bouesia, que va donar nom a un festival multidisciplinari, nascut el 2005 a Deltebre. Té un llibre de poemes publicat, 'El llibre dels errors' (La Cantàrida, 2009) i un altre de jocs lingüístics, 'El llibre del Pica Lletres' (Fanbooks, 2017), escrit conjuntament amb Sílvia Pons Seguí. També té un **bloc** on penja alguns dels seus poemes. I a més, juntament amb uns amics músics, va crear el grup 'Recitals a domicili', que ofereix vetllades poètiques en pisos particulars de Barcelona a canvi simplement del sopar, i que van publicar el disc homònim 'Recitals a domicili' (Petit indie, 2014).

Laia MaLo (Berga, 1984) és escriptora, traductora i músic. Des de 2011 forma part del duet d'electrovèrsia Jansky amb els seus últims discs publicats 'Un big bang a la gibrella' i 'ÈÉ' (Primeros pasitos, 2013, 1015). Des de 2014 és vocal per Mallorca per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC). Ha publicat 'L'estiu del tonight tonight' (El gall editor, 2011), llibre amb el qual va guanyar el premi de poesia Art Jove 2010 i, que ha estat traduït al castellà. El 2015 arriba la seva tercera obra 'Cançó amb esgarrip i dos poemes' (Leonard Muntaner, La Butzeta), el 2016 el poemari 'Afollada' (LaBreu edicions, 2016) i aquest 2018 ha publicat el seu darrer poemari 'Venus volta' (Leonard Muntaner, 2018).

Etiquetes

Generació (H)Original, poesia, recital, exposició, (H)original, Meritxell Cucurella-Jorba, Josep Pedrals, Mireia Calafell, Marçal Font, David Caño, Blanca Llum Vidal, Laia MaLo, Eduard Carmona, Jaume C. Pons Alorda, David Ymbernon, LaBreu Edicions, Marta Huertas, Dídac Rocher, Ester Andorrà, Casal Popular d'Igualada el Foment, Igualada

Hôtel*** & Spa Les Moue

126,36 €
Anunci Booking.com

[Learn more](#)

Inicieu sessió o registreu-vos per a enviar comentaris

Manresa, del 19 de juliol al 31 d'agost

Festa del
tomàquet del Bages



També et pot interessar



Jaume C. Pons Alorda: "Puc arribar a ser molt radical i molt bèstia, però això és el..."



Meritxell Cucurella-Jorba: "En un món hipercapitalista, "respecte" implica, entre..."



Laia MaLo: "No vull dependre d'un home que em fecundi o em publiqui"



David Ymbernon: "El taronja és un far, em fa sentir lliure i alhora fa que no em perdi"



Meritxell Cucurella-Jorba: "Naixem per creure i morim per renéixer"



Jaume C. Pons Alorda: "Puc arribar a ser molt radical i molt bèstia, però això és el..."



[QUI SOM](#) [CONTACTA](#) [PUBLICITAT](#) [COL·LABORA](#) [WEBS AMICS](#) [AVÍS LEGAL](#) [POLÍTICA DE PRIVACITAT](#) [POLÍTICA DE COOKIES](#)

[Terres de l'Ebre](#)

[Penedès](#)

[Camp de Tarragona](#)

[Empordà](#)

[Ponent](#)

[Girona](#)

[Centre](#)

[Pirineus](#)

Col·labora amb [Surtdecasa.cat](#)



Amb el suport de:

[fundació \(\) catalunya cultura](#)

web allotjada amb:

En aquest lloc web utilitzem galetes per millorar la seva experiència d'usuari

Aquesta web utilitza les cookies `_ga_utm` propietat de Google Analytics, persistents durant 2 anys, per habilitar la funció de control de visites úniques amb la finalitat de facilitar-li la navegació pel lloc web. Si continua navegant considerem que està d'acord amb el seu ús. Podrà revocar el consentiment i obtenir més informació consultant la nostra Política de cookies.

[Acceptar](#)

[Més informació](#)